



2016 Released Items: Grade 4 Narrative Writing Task

The Narrative Writing Task focuses on one literary text. Students read the text, answer questions, and write a narrative response that is tied to and draws on the text.

The 2016 blueprint for CSLA's grade 4 Narrative Writing Task includes four Evidence-Based Selected Response items as well as one Prose Constructed Response prompt.

Included in this document:

- Answer key and standards alignment
- Copies of each item and the associated text

Additional related materials not included in this document:

- Sample scored student responses with practice papers
- Scoring Rubric for Prose Constructed Response Items



CSLA Released Items Answer and Alignment Document

SLA/Literacy: Grade 4

Text type: NWT		
Passage: La nota imperfecta		
Item Code / Field Test Data	Answer(s)	Standards/Evidence Statement Alignment
CSLA1504014-15CSLA0406 Item mean*, Part A: 0.59 Item mean, Part B: 0.53	Item Type: EBSR Part A: C Part B: B	RL 4.3.1 RL 4.1.1 4.2.1.a.iv 4.2.1.a.i
CSLA1504010-15CSLA0406 Item mean, Part A: 0.41 Item mean, Part B: 0.39	Item Type: EBSR Part A: B Part B: A	RL 4.3.1 RL 4.1.1 4.2.1.a.iv 4.1.1.a.i
CSLA1504009-15CSLA0406 Item mean, Part A: 0.45 Item mean, Part B: 0.34	Item Type: EBSR Part A: A Part B: B	RL 4.2.2 RL 4.1.1 4.2.1.a.iii 4.2.1.a.i
CSLA1504015-15CSLA0406 Item mean, Part A: 0.56 Item mean, Part B: 0.51	Item Type: EBSR Part A: B Part B: B	RL 4.3.1 RL 4.1.1 4.2.1.a.iv 4.2.1.a.i
CSLA1504NPCR01- 15CSLA0406	Item Type: NPCR Refer to Grade 4 Scoring Rubric	RL 4.1.1 W3, W4, W5, W8, W9, W10

* *Item mean* – percentage of students that answered the item correctly

La nota imperfecta

- 1 Susana nunca había tocado ningún instrumento, pero cuando su familia tuvo que mudarse a Denver debido al trabajo de su papá, en su nueva escuela descubrió que podía tocar el violín. Ella empezó a tomar clases y era muy dedicada. Pasaba todo su tiempo libre practicando y cada vez tocaba mejor. Disfrutaba mucho esta actividad.
- 2 Al acercarse el fin de cursos, el maestro anunció que escogería a los tres mejores estudiantes para participar en una presentación. Sería un grupo con estudiantes de varias escuelas del distrito. El maestro haría una prueba para seleccionar a los mejores estudiantes. Susana y su amiga Paty se entusiasmaron mucho porque pensaron que tal vez el maestro las seleccionaría.
- 3 El maestro les dio una melodía que debían aprenderse. Las dos niñas practicaban todos los días. Susana soñaba con el día en que el maestro le decía que ella era una de las elegidas. Sus papás se sentirían muy orgullosos de ella. Solo había un pequeño problema: por más que lo intentaba, no podía tocar las últimas notas de la melodía. El resto de la pieza sonaba bien, pero al llegar a cierto punto, Susana no podía seguir adelante. Era como si de pronto su mente se quedara en blanco.
- 4 Un día en la escuela Paty notó que Susana estaba muy callada y le preguntó si se sentía bien. Ella le dijo que no hacía otra cosa más que pensar en la prueba y que no podía aprenderse la melodía. Susana tocaba mejor que Paty, pero Paty no había tenido ningún problema para aprenderse la melodía y prometió ayudarla.

- 5 Al día siguiente Paty llamó a Susana para invitarla al cine. A Susana no le pareció que eso fuera una gran ayuda. Lo que debían hacer era ponerse a practicar. Paty le dijo que se relajara, que practicarían el violín pero que primero tenía que relajarse. Aunque le costó trabajo, Paty pudo convencer a Susana.
- 6 Al regresar del cine, Paty le pidió a Susana que tocara el violín sin detenerse aunque se equivocara. Para sorpresa de las dos niñas, Susana terminó la pieza sin errores. Las dos se abrazaron y empezaron a saltar de alegría. Luego la volvió a tocar y el resultado fue el mismo. Como era de esperarse, las dos amigas fueron seleccionadas.

Parte A

¿Cuál es una similitud entre Susana y Paty en la historia?

- (A) Las dos se mudaron a Denver hace poco.
- (B) Las dos están nerviosas.
- (C) Las dos quieren que las seleccionen.
- (D) Las dos se aprendieron de inmediato la melodía de la prueba.

Parte B

¿Cuál detalle de la historia es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Susana nunca había tocado ningún instrumento, pero cuando su familia tuvo que mudarse a Denver...*
- (B) *Susana y su amiga Paty se entusiasmaron mucho porque pensaron que tal vez el maestro las seleccionaría.*
- (C) *Susana tocaba mejor que Paty, pero Paty no había tenido ningún problema para aprenderse la melodía...*
- (D) *Para sorpresa de las dos niñas, Susana terminó la pieza sin errores.*

Parte A

¿Qué le pasa a Susana cada vez que practica para la prueba?

- Ⓐ Sueña que la seleccionan.
- Ⓑ Se pone nerviosa.
- Ⓒ Va al cine.
- Ⓓ Se enferma.

Parte B

¿Cuál oración de la historia es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- Ⓐ *Era como si de pronto su mente se quedara en blanco.*
- Ⓑ *Al día siguiente Paty llamó a Susana para invitarla al cine.*
- Ⓒ *Como era de esperarse, las dos amigas fueron seleccionadas.*
- Ⓓ *Para sorpresa de las dos niñas, Susana terminó la pieza sin errores.*

Parte A

¿Cuál es el **mejor** resumen de la historia?

- (A) Susana está aprendiendo a tocar violín y desea que la seleccionen para una presentación. Ella practica mucho pero no puede aprender la parte final de su pieza musical. Su amiga Paty le ayuda a relajarse y finalmente logra que la seleccionen.
- (B) Susana se muda a Denver y empieza a tomar clases de violín. Ella y su amiga Paty practican mucho para que las seleccionen para una presentación. Antes de la presentación van al cine para relajarse porque están nerviosas.
- (C) Susana está aprendiendo a tocar violín y desea que la seleccionen para una presentación. Su amiga Paty le dice que debe relajarse para poder aprender su pieza musical. Después de que van al cine, Susana logra tocar su pieza sin errores.
- (D) Susana y Paty se hacen amigas en Denver. Ellas van al cine para relajarse antes de una prueba de violín. Susana logra tocar su pieza sin errores y al final las dos son seleccionadas para una presentación de varias escuelas del distrito.

Parte B

¿Cuál **par** de oraciones de la historia es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) **Oración 1:** *Susana nunca había tocado ningún instrumento, pero cuando su familia tuvo que mudarse a Denver debido al trabajo de su papá, en su nueva escuela descubrió que podía tocar el violín.*
Oración 2: *Disfrutaba mucho esta actividad.*
- (B) **Oración 1:** *Solo había un pequeño problema: por más que lo intentaba, no podía tocar las últimas notas de la melodía.*
Oración 2: *Para sorpresa de las dos niñas, Susana terminó la pieza sin errores.*
- (C) **Oración 1:** *Un día en la escuela Paty notó que Susana estaba muy callada y le preguntó si se sentía bien.*
Oración 2: *Lo que debían hacer era ponerse a practicar.*
- (D) **Oración 1:** *Era como si de pronto su mente se quedara en blanco.*
Oración 2: *Susana tocaba mejor que Paty, pero Paty no había tenido ningún problema para aprenderse la melodía y prometió ayudarla.*

Parte A

¿Cuál es la **mejor** descripción de Paty en el pasaje?

- Ⓐ una amiga que Susana conocía desde pequeña
- Ⓑ una amiga que apoyó a Susana a lograr una meta
- Ⓒ una amiga que enseñó a Susana a tocar el violín
- Ⓓ una amiga que invitaba a Susana al cine

Parte B

¿Cuál detalle del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- Ⓐ *Susana nunca había tocado ningún instrumento, pero cuando su familia tuvo que mudarse a Denver debido al trabajo de su papá, en su nueva escuela descubrió que podía tocar el violín.*
- Ⓑ *Al regresar del cine, Paty le pidió a Susana que tocara el violín sin detenerse aunque se equivocara.*
- Ⓒ *Las dos niñas practicaban todos los días.*
- Ⓓ *Al día siguiente Paty llamó a Susana para invitarla al cine.*

