

Grade 3
Colorado Spanish Language Arts
Practice Test

Instrucciones:

Hoy van a tomar la sección 1 del examen de Artes del Lenguaje en Español de 3^{er} grado.

Van a leer dos pasajes. Lean cuidadosamente cada pasaje y todas las preguntas. En cada pregunta deben elegir la respuesta correcta. Pueden volver a leer los pasajes tantas veces como sea necesario.

Marquen sus respuestas con un círculo alrededor de la letra de la respuesta que elijan. Si necesitan cambiar una respuesta, asegúrense de borrar completamente su primera respuesta.

En la última pregunta se les pedirá que escriban una respuesta basándose en los pasajes que han leído. Pueden planear su respuesta usando una hoja de papel en blanco. Asegúrense de escribir su respuesta final en el recuadro provisto en el cuadernillo del examen. Las palabras tachadas, las palabras que estén fuera del recuadro o en la hoja en blanco, no se calificarán.

Si no saben la respuesta a una pregunta, pueden saltársela y continuar. Si terminan esta sección del examen antes de tiempo, pueden revisar sus respuestas y cualquier pregunta que no hayan contestado SOLO en esta sección. No continúen con la sección 2 del examen hasta que se les diga.

Este es el final de las instrucciones para la sección 1 del examen. No vayan a la siguiente página hasta que se les diga.

Hoy vas a leer dos cuentos titulados “Franky al rescate” y “Satisfecha y feliz”. Al leer, piensa en las acciones de los personajes y en los eventos que suceden en los cuentos. Contesta las preguntas y después escribe un ensayo.

Lee el cuento titulado “Franky al rescate”. Después contesta las preguntas 1 a la 3.

Franky al rescate

- 1 —¡Hola, Franky! Encontré un hormiguero nuevo para el desayuno —dijo Amanda, la osa hormiguera—. Lo compartiré contigo.
- 2 Franky el armadillo miró por todos lados buscando a su amiga. Tenía mucha hambre y le parecía perfecto desayunar hormigas. Como de costumbre, Franky no podía ver bien a su amiga. La veía muy borrosa. La nariz de Franky era muy fina y su oído era muy agudo. Podía oler las hormigas aunque estuvieran en lo profundo de sus casas subterráneas. Podía oír perfectamente a todos los animales a su alrededor. Sin embargo, parecía que sus pequeños ojos nunca funcionaban bien.
- 3 Franky se dirigió hacia Amanda siguiendo su voz. Luego metió su nariz en forma de pala en lo profundo del túnel de las hormigas. ¡Qué rico! Él no necesitaba la vista para darse cuenta de que había encontrado su desayuno. Su lengua larga y pegajosa salía de su boca para atrapar todos los insectos que podía. Para el almuerzo, quizás obtendría algunos escarabajos o tal vez algunas termitas.
- 4 En ese preciso momento, Franky oyó el sonido de unos pájaros volando sobre su cabeza. Él sabía que Mamá y Papá Petirrojo estaban enseñando a sus crías a volar y a buscar gusanos sabrosos para comer. Franky se imaginó cómo sería poder volar por el aire. Soñaba poder ver desde arriba una comida apetitosa en el suelo. Suspiró... ¡Cuánto deseaba poder ver mejor!
- 5 —¿Estás pensando en tus ojos otra vez? —preguntó Amanda. Ella conocía bien a su amigo. Los dos siempre estaban jugando a “qué tal si”. ¿Qué tal

Continuar ►

si Amanda pudiera nadar en el lago? ¿Qué tal si ambos pudieran volar por todos lados? Franky siempre se preguntaba cómo sería su vida si él pudiera ver en la oscuridad o hacia lo alto de los árboles donde vivían los pájaros petirrojos.

- 6 Franky se estiró y bostezó profundamente. Tal vez era un buen momento para tomar otra siesta. Sin duda, eso lo ayudaría a olvidar su problema.
- 7 En ese momento el cielo se oscureció. Aparecieron unas nubes negras y comenzó a soplar el viento. De repente, comenzó a llover torrencialmente y luego empezó a caer granizo.
- 8 —Franky, irápido! ¡Ayuda a mis bebés! —chilló Mamá Petirrojo mientras los petirrojos bebés iban aterrizando uno a uno en el nido.



Continuar ►

- 9 Franky sabía exactamente lo que debía hacer. Usando sus patas fuertes y sus afiladas garras delanteras, comenzó a cavar. La tierra salía volando por atrás de él. En pocos minutos, había terminado de hacer una madriguera. Luego llamó a los asustados bebés petirrojos y los reunió en aquel hueco. Finalmente, cubrió la entrada con su cuerpo. Esto mantendría a los bebés protegidos hasta que la tormenta pasara.
- 10 —¡Ay! ¡El granizo pega fuerte! —protestó Amanda mientras corría a buscar refugio.
- 11 Franky sonrió. Su lomo, cabeza, patas y cola estaban cubiertos con placas de hueso. La armadura de su cuerpo lo mantenía protegido de casi cualquier cosa, así que apenas sentía los golpes de la lluvia o el granizo.
- 12 La tormenta desapareció tan rápido como había llegado. Entonces Franky se quitó cuidadosamente de la entrada de la madriguera y dejó que los bebés salieran. Ellos trinaron con alegría y revolotearon hacia su mamá.
- 13 —Muchas gracias, Franky —dijo Mamá Petirrojo. Mientras los bebés regresaban al nido, Franky oyó a uno de ellos susurrar: “Me gustaría tener una armadura como la de él”.
- 14 —Lo sé —respondió su hermanita—. ¡Es todo un héroe!
- 15 Franky sonrió. Luego pensó: “Si soy un héroe, ¿para qué necesito tener buena vista?”

1. Parte A

¿Qué significa la palabra **apetitosa**, de acuerdo con la forma en que se usa en el párrafo 4 de "Franky al rescate"?

- A saludable
- B deliciosa
- C grande
- D olorosa

Parte B

¿Qué detalle de "Franky al rescate" ayuda al lector a entender el significado de **apetitosa**?

- A *...un hormiguero nuevo para el desayuno...*
- B *Él no necesitaba la vista para darse cuenta de que había encontrado su desayuno.*
- C *...a buscar gusanos sabrosos para comer.*
- D *Usando sus patas fuertes y sus afiladas garras delanteras, comenzó a cavar.*

2. Parte A

Lee estas oraciones del párrafo 8 del cuento.

—Franky, irápido! ¡Ayuda a mis bebés! —chilló Mamá Petirrojo mientras los petirrojos bebés iban aterrizando uno a uno en el nido.

¿Cómo influye esto en lo que sucede después en el cuento?

- A Franky encuentra comida para los pájaros petirrojos.
- B Franky se asegura de que la tormenta pase pronto.
- C Franky protege el nido de los pájaros petirrojos.
- D Franky comprende que sus características son útiles.

Parte B

¿Qué detalle apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *Luego llamó a los asustados bebés petirrojos...*
- B *La armadura de su cuerpo lo mantenía protegido de casi cualquier cosa...*
- C *La tormenta desapareció tan rápido como había llegado.*
- D *Ellos trinaron con alegría y revolotearon hacia su mamá.*

3. Parte A

¿Cuál es la moraleja de "Franky al rescate"?

- A A veces es necesario ayudar a los demás.
- B Es importante cumplir los sueños.
- C Todos tenemos grandes cualidades.
- D Debemos proteger a los más pequeños.

Parte B

¿Qué detalle de "Franky al rescate" apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *Franky se imaginó cómo sería poder volar por el aire.*
- B *¡Cuánto deseaba poder ver mejor!*
- C *De repente, comenzó a llover torrencialmente y luego empezó a caer granizo.*
- D *Luego pensó: "Si soy un héroe, ¿para qué necesito tener buena vista?"*

Lee el cuento titulado "Satisfecha y feliz". Después contesta las preguntas 4 a la 6.

Satisfecha y feliz



- 1 Emilia se arrastró lentamente hacia el extremo de la rama larga de un árbol que se inclinaba sobre el estanque. Enseguida, con mucho cuidado de no perder el equilibrio, se volteó. Se movió un poco hacia la izquierda, luego se movió un poco hacia la derecha. ¡Perfecto! Ahora sí podía ver su cola larga y esponjada reflejada abajo en el agua. ¡Qué hermosa era su cola! Era gruesa y brillante, de un tono encantador entre rojo y café. Emilia podía pasar horas contemplando su cola. Los demás se burlaban, pero a ella no le importaba porque la hermosura de su cola la hacía sentir satisfecha y feliz.
- 2 En ese preciso momento, Emilia escuchó un grito pidiendo ayuda.
- 3 —¡Ardilla Emilia! —gritó Zaida la zorra.

- 4 Emilia miró hacia abajo y vio que las patas de Zaida estaban atrapadas entre dos piedras. “Zaida tiene una cola casi tan hermosa como la mía. ¿Será que en verdad quiero ayudarla?”, pensó Emilia. Zaida se quejaba y Emilia no se decidía. Titubeó un momento, pero no quería que Zaida resultara lastimada, así que se apresuró a bajar del árbol. Usando sus garras afiladas, movió una piedra hacia un lado.
- 5 —¡Gracias por ser tan buena amiga, Emilia! —dijo Zaida, y le dio un abrazo antes de salir corriendo.
- 6 Emilia se quedó pensando. Se sentía satisfecha y no entendía exactamente por qué. Luego oyó quejarse a la ardilla Adela. Su amiga tenía la boca llena de nueces, así que no podía subir al árbol donde vivía. Aunque Adela tenía una cola brillante y abundante, Emilia vio que necesitaba su ayuda. Corrió hacia ella y la ayudó dándole un empujón. Cuando Adela llegó a lo alto del árbol, asomó la cabeza y le dijo: —¡Gracias, querida amiga! —al mismo tiempo que le lanzaba una bellota.
- 7 Mientras Emilia mordisqueaba la bellota, se sintió otra vez satisfecha, como se sintió cuando ayudó a Zaida la zorra.
- 8 De regreso a casa, Emilia oyó unos gritos que venían de un lugar cerca del estanque. ¡Oh no! Martín el mono se había caído en la arena movediza. Todos los animales sabían que no debían acercarse a ese lugar porque era muy peligroso.
- 9 —¡Ayúdame, Emilia! —gritó Martín—. Estaba columpiándome de rama en rama, colgado de la cola, y me resbalé.
- 10 “¿Qué puedo hacer yo?”, pensó Emilia. “¡No quiero correr la misma suerte!”
- 11 —Jálame con tu cola para sacarme —sugirió Martín—. Así no habrá manera de que tú también caigas.
- 12 “¿Mi cola? ¡JAMÁS!”, pensó Emilia, pero ¿qué otra cosa podía hacer? Estaba viendo sufrir a Martín y no podía soportarlo. Entonces Emilia colocó su cola sobre la arena movediza, espesa y pegajosa. Martín la agarró y Emilia lo jaló lentamente hasta que lo sacó.



13 —Gracias, muchas gracias —dijo Martín—. Tú eres la mejor amiga que he tenido en mi vida.

14 Al fin, Emilia pudo regresar a su rama sobre el estanque. Su cola estaba sucia y enredada pero, para su sorpresa, ella se sentía más satisfecha y feliz que nunca.

4. Parte A

En el párrafo 10, ¿qué muestra la frase **correr la misma suerte** acerca de Emilia?

- A Emilia se siente afortunada por tener su cola.
- B Emilia cree que Martín la está engañando.
- C Emilia tiene miedo de caerse en la arena movediza.
- D Emilia tiene muchos amigos.

Parte B

¿Qué detalle de "Satisfecha y feliz" es otro ejemplo de tu respuesta a la parte A?

- A *Emilia podía pasar horas contemplando su cola.*
- B *Luego oyó quejarse a la ardilla Adela.*
- C *Todos los animales sabían que no debían acercarse a ese lugar porque era muy peligroso.*
- D *Martín la agarró y Emilia lo jaló lentamente hasta que lo sacó.*

5. Parte A

¿Cuál es el mensaje principal de “Satisfecha y feliz”?

- A Nos sentimos muy bien al ayudar a otros.
- B Cuida muy bien lo que más admiras.
- C Tus amigos nunca se burlarán de ti.
- D Debemos tener cuidado al acercarnos a lugares peligrosos.

Parte B

¿Qué detalle del cuento es otro ejemplo de tu respuesta a la parte A?

- A *...podía ver su cola larga y esponjada reflejada abajo en el agua.*
- B *Los demás se burlaban, pero a ella no le importaba...*
- C *Martín el mono se había caído en la arena movediza.*
- D *...para su sorpresa, ella se sentía más satisfecha y feliz que nunca.*

6. Parte A

¿Por qué Emilia decide ayudar a sus amigos cuando se lo piden?

- A Los animales le piden ayuda varias veces.
- B Se preocupa por el bienestar de sus amigos.
- C Sabe que algún día ella también necesitará ayuda.
- D Quiere tener más amigos de los que ya tiene.

Parte B

¿Qué oración de "Satisfecha y feliz" apoya tu respuesta a la parte A?

- A *En ese preciso momento, Emilia escuchó un grito pidiendo ayuda.*
- B *Su amiga tenía la boca llena de nueces, así que no podía subir al árbol donde vivía.*
- C *Corrió hacia ella y la ayudó dándole un empujón.*
- D *Estaba viendo sufrir a Martín y no podía soportarlo.*

Instrucciones:

Hoy van a tomar la sección 2 del examen de Artes del Lenguaje en Español de 3^{er} grado.

Van a leer dos pasajes. Lean cuidadosamente cada pasaje y todas las preguntas. En cada pregunta deben elegir la respuesta correcta. Pueden volver a leer los pasajes tantas veces como sea necesario.

Marquen sus respuestas con un círculo alrededor de la letra de la respuesta que elijan. Si necesitan cambiar una respuesta, asegúrense de borrar completamente su primera respuesta.

En la última pregunta se les pedirá que escriban una respuesta basándose en los pasajes que han leído. Pueden planear su respuesta usando una hoja de papel en blanco. Asegúrense de escribir su respuesta final en el recuadro provisto en el cuadernillo del examen. Las palabras tachadas, las palabras que estén fuera del recuadro o en la hoja en blanco, no se calificarán.

Si no saben la respuesta a una pregunta, pueden saltársela y continuar. Si terminan esta sección del examen antes de tiempo, pueden revisar sus respuestas y cualquier pregunta que no hayan contestado SOLO en esta sección. No pueden regresar a las preguntas de la sección 1 ni continuar a la sección 3 del examen.

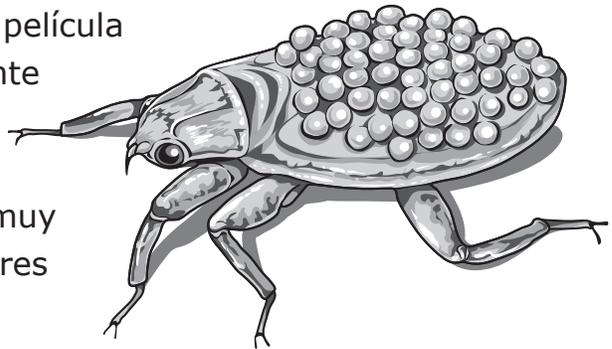
Este es el final de las instrucciones para la sección 2 del examen. No vayan a la siguiente página hasta que se les diga.

Hoy vas a leer dos pasajes titulados “Papás ejemplares” y “Un padre extraordinario”. Al leer estos pasajes vas a recolectar información y vas a contestar preguntas para que puedas escribir un ensayo.

Lee el pasaje titulado “Papás ejemplares”. Después contesta las preguntas 8 a la 10.

Papás ejemplares

- 1 Cuando piensas en un buen papá, probablemente lo primero que viene a tu mente es tu propio papá, tu tío o tu abuelo. También podrías pensar en un personaje de la televisión, de una película o de tu libro favorito. Pero seguramente no se te ocurriría pensar en las chinches acuáticas o en los ñandús. Sin embargo, estos animales son un muy buen ejemplo de algunos de los mejores papás que hay en la naturaleza. Sus cuidados y dedicación lo demuestran ampliamente.

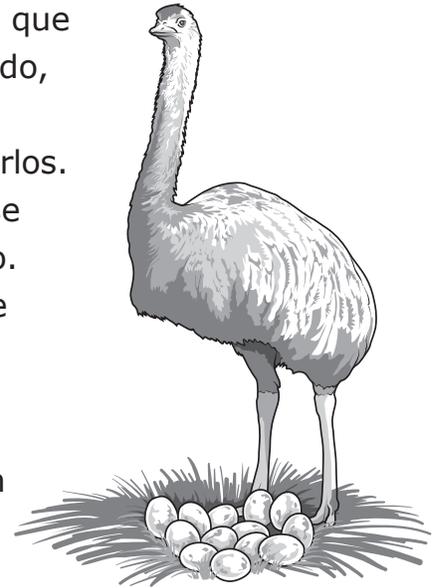


Bajo el agua

- 2 Si tuvieras que cruzar un arroyo o meterte en un estanque de agua dulce, no querrías encontrarte con una chinche acuática gigante. Este insecto, que mide más de una pulgada de largo, puede producir una mordida verdaderamente dolorosa. Para morder utiliza sus colmillos y su fuerte mandíbula. Este astuto insecto permanece inmóvil bajo la superficie del agua esperando a su presa. Colgado del tallo de una planta acuática, usa sus patas delanteras para agarrar cualquier cosa que se le atraviese, desde un renacuajo hasta una salamandra.
- 3 El apetito de la chinche de agua es sorprendente, ya que puede consumir fácilmente una comida 50 veces más grande que ella. ¡Eso sería como si te comieras un elefante entero en el almuerzo!

Continuar ►

- 4 Aunque no es nada agradable tropezarse con una chinche de agua, hay que reconocer que tiene una cualidad admirable. El papá cuida muy bien a sus crías. Después de que la hembra pone hasta 150 huevos, los pega en el lomo y las alas del macho. Así, el responsable papá carga a sus futuros hijos durante muchos días, protegiéndolos hasta que estén listos para salir del huevo. De vez en cuando, sale a la superficie del agua para que los huevos reciban oxígeno. Luego usa sus patas para revisarlos. Cuando hace esto, parece como si quisiera que se cayeran, pero en realidad solo los está limpiando. El papá continúa esta labor hasta que finalmente las crías salen del huevo.



En la tierra

- 5 Cuando se trata de papás admirables que hay en la naturaleza, son muy pocos los que pueden superar al ñandú, un pájaro grande que no vuela. El ñandú de América del Sur generalmente es de color café o gris y parece un avestruz pequeño. La mayoría de estos animales viven en partes de Brasil y Argentina. Los ñandús tienen patas largas y fuertes, y dependen de ellas para ayudarse a escapar si hay algún peligro a la vista. Aunque sus alas no les pueden ayudar a volar, las usan para ayudarse a mantener el equilibrio. También les son útiles para cambiar de dirección cuando corren. Los ñandús no son exigentes con la comida. Están dispuestos a saborear plantas, frutas y semillas, así como a consumir insectos, pájaros y lagartijas.
- 6 El ñandú es reconocido en el mundo natural como un buen papá porque prepara con esmero nidos blandos y cómodos para sus crías. Luego cuida hasta 50 huevos de diferentes madres al mismo tiempo. El ñandú macho calienta esos huevos grandes echado sobre ellos durante seis semanas. Por eso es tan importante para él tener un buen nido. Cuando las crías salen, el papá es el que continúa cuidándolas durante aproximadamente seis meses. Si surge algún peligro, el macho está listo para atacar y

espantar a los depredadores o hasta algún otro ñandú curioso. Con sus casi 90 libras de peso y sus cinco pies de alto, el ñandú puede causar bastante temor cuando está furioso.

- 7 En la naturaleza hay algunos papás que son muy importantes para la sobrevivencia de sus crías. La chinche acuática gigante y el ñandú son dos de estos papás ejemplares.

8. Parte A

¿Qué significa la palabra **esmero** en el párrafo 6 de “Papás ejemplares”?

- A cuidado
- B facilidad
- C fuerza
- D rapidez

Parte B

¿Qué oración de “Papás ejemplares” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *También les son útiles para cambiar de dirección cuando corren.*
- B *Los ñandús no son exigentes con la comida.*
- C *Están dispuestos a saborear plantas, frutas y semillas, así como a consumir insectos, pájaros y lagartijas.*
- D *Por eso es tan importante para él tener un buen nido.*

9. Parte A

¿Cuál es la idea principal de esta lectura?

- A Algunos animales pueden ser papás de muchas crías.
- B En la naturaleza hay animales machos que cuidan a sus hijos con mucha dedicación.
- C En la naturaleza hay algunos tipos de animales que viven en el agua o en la tierra.
- D Los animales por lo general protegen a sus crías de los depredadores.

Parte B

¿Qué oración de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *Pero seguramente no se te ocurriría pensar en las chinches acuáticas o en los ñandús.*
- B *Después de que la hembra pone hasta 150 huevos, los pega en el lomo y las alas del macho.*
- C *Con sus casi 90 libras de peso y sus cinco pies de alto, el ñandú puede causar bastante temor cuando está furioso.*
- D *En la naturaleza hay algunos papás que son muy importantes para la sobrevivencia de sus crías.*

10. Parte A

¿Qué sucede después de que la chinche acuática macho recibe los huevos que puso la hembra?

- A Trata de no moverse para que no se le caigan.
- B Se dedica a comer todo el tiempo.
- C Se hace cargo de ellos hasta que nacen.
- D Trata de quedarse bajo el agua para protegerlos mejor.

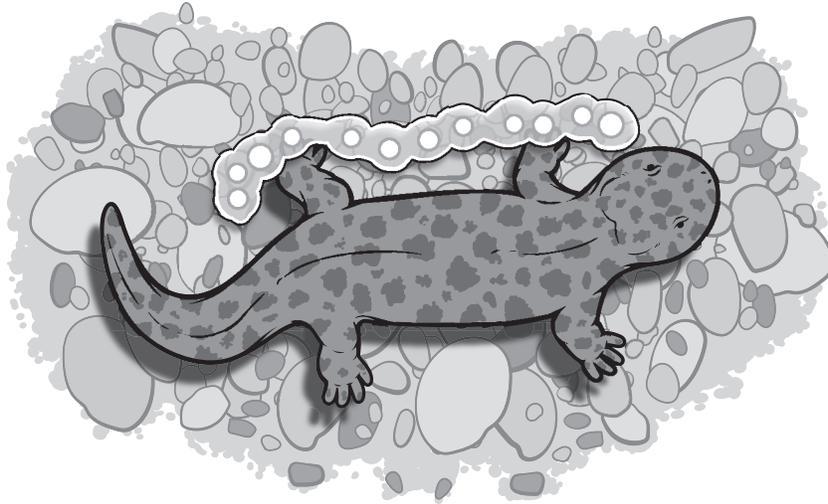
Parte B

¿Qué detalle de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *...permanece inmóvil bajo la superficie del agua esperando a su presa.*
- B *...puede consumir fácilmente una comida 50 veces más grande que ella.*
- C *...carga a sus futuros hijos durante muchos días, protegiéndolos hasta que estén listos para salir del huevo.*
- D *...sale a la superficie del agua para que los huevos reciban oxígeno.*

Lee el pasaje titulado "Un padre extraordinario". Después contesta las preguntas 11 a la 13.

Un padre extraordinario



- 1 Uno de los animales más antiguos del planeta es la salamandra japonesa. Vive en los ríos de agua dulce en Japón. Su cuerpo está cubierto de manchas y verrugas. Además, tiene la cabeza plana y los ojos pequeños. Sus patas cortas tienen cuatro dedos pequeños y gruesos. De hecho, parece una piedra larga y resbalosa en el fondo del río. Sin embargo, aunque no tiene una apariencia muy llamativa, sí es un padre excelente.
- 2 La salamandra japonesa es tan larga que, si se pudiera parar, sería tan alta como algunas personas adultas. Pero pasa su vida nadando en el fondo de los ríos y cuidando de sus crías. Por eso se ha ganado la admiración de los científicos, que consideran a este animal un excelente padre.
- 3 Las salamandras macho comienzan a proteger a sus crías desde antes de que estas existan. Primero, hacen unas madrigueras o guaridas especiales a lo largo de la orilla del río. Ellos no permiten que ningún otro macho entre a la guarida. Por eso a los machos que realizan esta tarea se les

llama "amos de las madrigueras". Estos lugares especiales son solamente para las hembras. Ellas usan las madrigueras para poner cientos de huevos. Los huevos son depositados en largas hileras, unidos como las cuentas de un collar. Cuando las hembras terminan, se van. Entonces el padre se hace cargo del cuidado de los huevos.

- 4 La salamandra macho mueve su cola hacia adelante y hacia atrás sobre los huevos. Esto hace que el agua del río se mueva y provea el oxígeno que los huevos necesitan para crecer. Luego usa su cabeza y su cuerpo para mover los huevos constantemente y evitar que se peguen.
- 5 Otra manera en que la salamandra japonesa hace bien su trabajo de padre es ahuyentando a cualquier insecto hambriento que quiera comerse los huevos. Además, como vigila cada huevo muy de cerca, puede darse cuenta si alguno de ellos está enfermo o infectado. Cuando esto sucede, no permite que el resto de las futuras salamandras se infecten. Retira el huevo con mucho cuidado para proteger a los demás.
- 6 Los expertos tienen razón. Para ser un animal con una apariencia tan simple, la salamandra japonesa macho resulta ser un padre extraordinario.

11. Parte A

¿Qué significa la palabra **depositados** en el párrafo 3 de “Un padre extraordinario”?

- A escogidos
- B abandonados
- C protegidos
- D colocados

Parte B

¿Qué detalle de “Un padre extraordinario” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *...no permiten que ningún otro macho entre...*
- B *...usan las madrigueras para poner cientos de huevos.*
- C *...se hace cargo del cuidado de los huevos.*
- D *...mueve su cola hacia adelante y hacia atrás...*

12. Parte A

¿Cuál es la idea principal de esta lectura?

- A La salamandra japonesa macho es muy responsable cuando se trata de cuidar a sus crías.
- B La salamandra japonesa macho no deja que ningún otro animal se acerque a su guarida.
- C La salamandra japonesa macho separa los huevos enfermos de los sanos.
- D La salamandra japonesa macho es un animal que parece una piedra en el fondo del río.

Parte B

¿Qué oración de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *Su cuerpo está cubierto de manchas y verrugas.*
- B *Las salamandras macho comienzan a proteger a sus crías desde antes de que estas existan.*
- C *Por eso a los machos que realizan esta tarea se les llama "amos de las madrigueras".*
- D *Cuando esto sucede, no permite que el resto de las futuras salamandras se infecten.*

13. Parte A

¿Por qué la salamandra japonesa macho debe mantener los huevos en movimiento?

- A para evitar que otras salamandras macho ataquen los huevos
- B por la falta de oxígeno que hay en el fondo del río
- C para asegurar que los huevos queden separados
- D por el peligro de que otros animales puedan infectarlos

Parte B

¿Qué detalle de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *...el agua del río se mueva y provea el oxígeno que los huevos necesitan...*
- B *...usa su cabeza y su cuerpo para mover los huevos constantemente y evitar que se peguen.*
- C *...ahuyentando a cualquier insecto hambriento que quiera comerse los huevos.*
- D *...como vigila cada huevo muy de cerca, puede darse cuenta...*

Instrucciones:

Hoy van a tomar la sección 3 del examen de Artes del Lenguaje en Español de 3^{er} grado.

Van a leer un pasaje. Lean cuidadosamente el pasaje y todas las preguntas. En cada pregunta deben elegir la respuesta correcta. Pueden volver a leer los pasajes tantas veces como sea necesario.

Marquen sus respuestas con un círculo alrededor de la letra de la respuesta que elijan. Si necesitan cambiar una respuesta, asegúrense de borrar completamente su primera respuesta.

En la última pregunta se les pedirá que escriban una respuesta basándose en los pasajes que han leído. Pueden planear su respuesta usando una hoja de papel en blanco. Asegúrense de escribir su respuesta final en el recuadro provisto en el cuadernillo del examen. Las palabras tachadas, las palabras que estén fuera del recuadro o en la hoja en blanco, no se calificarán.

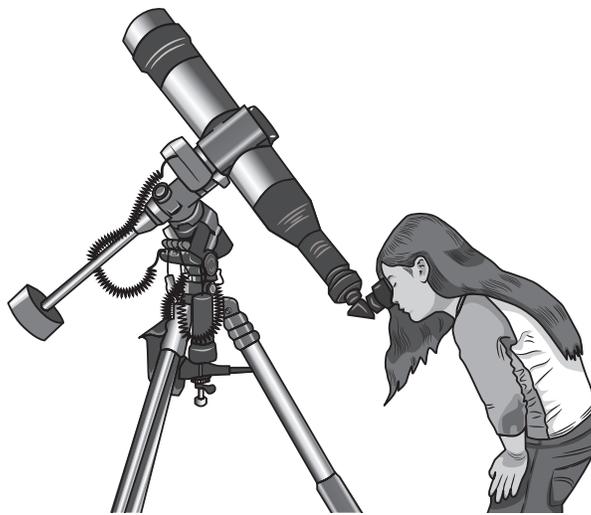
Si no saben la respuesta a una pregunta, pueden saltársela y continuar. Si terminan esta sección del examen antes de tiempo, pueden revisar sus respuestas y cualquier pregunta que no hayan contestado SOLO en esta sección. No pueden regresar a las preguntas de las secciones 1 y 2 ni continuar a la sección 4 del examen.

Este es el final de las instrucciones para la sección 3 del examen. No vayan a la siguiente página hasta que se les diga.

Hoy vas a leer un cuento sobre unas amigas que visitan un observatorio. Al leer el pasaje, pon atención a las acciones de los personajes y a los eventos. Contesta las preguntas para que te prepares para escribir un cuento.

Lee el cuento titulado “La estrella del mediodía”. Después contesta las preguntas 15 a la 20.

La estrella del mediodía



- 1 —¿Qué es lo primero que haremos al llegar al observatorio? —preguntó Andrea.
- 2 —No sé —respondió Juliana—. Esta será la primera vez que visito el observatorio que tenemos en Oregón.
- 3 —Se supone que tendremos una noche clara para ver las estrellas y los planetas —dijo Andrea—. La vez pasada, ¡papá y yo pudimos ver hasta galaxias completas!
- 4 En ese momento timbró el teléfono.
- 5 —Hola, papá —dijo Andrea. Al instante, su sonrisa se esfumó—. Está bien... Entiendo. Te veo al rato —dijo suspirando profundamente—. Mi papá tiene que trabajar esta noche. Lo siento, Juliana.

- 6 —Está bien. No te preocupes. Podemos ir en otra ocasión.
- 7 —No, de todas maneras vamos a ir al observatorio —explicó Andrea—. Mi papá ya viene en camino para recogernos.
- 8 —¿A esta hora? Pero si es mediodía... —dijo Juliana—. ¿Qué podríamos ver ahorita?
- 9 —Buena pregunta. No lo sé. Mi papá dijo que todo va a estar bien.
- 10 Media hora después, cuando el Sr. Javier, Andrea y Juliana iban de camino hacia el Observatorio Sunriver, oyeron un sonido de algo que estallaba. El auto se sacudió hacia atrás y hacia adelante. El Sr. Javier detuvo el auto.
- 11 —Se reventó una llanta y la tengo que cambiar —les explicó a las niñas. Mientras él hacía esto, Andrea y Juliana esperaron paradas al lado del carro bajo el sol caliente.
- 12 —Hubiera preferido que el día estuviera nublado —murmuró Juliana.
- 13 En ese momento, pasó un autobús escolar grande, lleno de niños.
- 14 —Seguramente vienen de un paseo al observatorio —dijo Andrea.
- 15 Cuando los tres llegaron por fin al observatorio, Andrea dijo: —No entiendo qué vamos a poder ver en este momento.
- 16 —¡El sol, por supuesto! —respondió el Sr. Javier. Las niñas se miraron una a la otra confundidas.
- 17 —Todo el mundo sabe que no se debe mirar el sol —dijo Juliana.
- 18 —Tienes razón —dijo uno de los guías del observatorio, señalando hacia un telescopio grande que estaba a poca distancia de ellos—. Con este telescopio sí se puede mirar el sol. Tiene unos filtros especiales para proteger los ojos. Ustedes han llegado en un buen momento. Hoy tuvimos muchas visitas escolares y si hubieran llegado un poco antes, tendrían que haberse formado en una fila bastante larga.
- 19 Andrea sonrió. “¡Qué suerte que la llanta se haya reventado!”, pensó.
- 20 Juliana miró cuidadosamente a través del ocular del telescopio. —¿Qué son esas pecas en la cara del sol? —preguntó.

- 21 —Manchas solares —explicó el guía—. Son regiones que están más frías que el resto del sol y duran así unos cuantos días.
- 22 —Déjame ver —dijo Andrea ansiosamente—. ¿Qué son esas llamas brillantes? Parece que el sol estuviera lanzando llamaradas.
- 23 —Son erupciones producidas por explosiones de gases calientes en la superficie del sol —contestó el guía.
- 24 Pronto llegó la hora de irse. El Sr. Javier y las niñas se despidieron del guía y él les dijo: —Gracias por venir a ver la estrella principal de nuestro sistema solar. Esperamos que regresen pronto.
- 25 Las niñas sonrieron agradecidas por la experiencia.
- 26 —¿Te das cuenta? —le dijo Juliana a Andrea—. Después de todo, ¡sí pudimos ver una estrella hoy!

15. Parte A

¿Cómo se siente Andrea después de que habla por teléfono con su papá?

- A enojada
- B sorprendida
- C desilusionada
- D engañada

Parte B

¿Qué oración de “La estrella del mediodía” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *La vez pasada, ¡papá y yo pudimos ver hasta galaxias completas!*
- B *En ese momento timbró el teléfono.*
- C *Al instante, su sonrisa se esfumó.*
- D *Mi papá ya viene en camino para recogernos.*

16. Parte A

Probablemente, ¿qué lección aprenden Andrea y Juliana en “La estrella del mediodía”?

- A Los paseos familiares nos dejan experiencias muy agradables.
- B A veces un cambio de planes puede resultar bueno.
- C Los amigos son una buena compañía en cualquier momento.
- D A veces las personas nos sorprenden con lo que saben.

Parte B

¿Qué oración de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *El auto se sacudió hacia atrás y hacia adelante.*
- B *Con este telescopio sí se puede mirar el sol.*
- C *Tiene unos filtros especiales para proteger los ojos.*
- D *Después de todo, ¡sí pudimos ver una estrella hoy!*

17. Parte A

¿Qué palabra describe **mejor** a Juliana al principio de la lectura?

- A estudiosa
- B caprichosa
- C valiente
- D comprensiva

Parte B

¿Qué detalle de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *No te preocupes. Podemos ir en otra ocasión.*
- B *Pero si es mediodía... —dijo Juliana—.*
- C *No lo sé. Mi papá dijo que todo va a estar bien.*
- D *Mientras él hacía esto, Andrea y Juliana esperaron...*

18. Parte A

¿Por qué a Andrea y a Juliana les preocupa ir al observatorio a mediodía?

- A Piensan que no es conveniente mirar el sol.
- B Piensan que habrá una fila larga para entrar.
- C Piensan que hace mucho calor a esa hora.
- D Piensan que no podrán ver ninguna estrella.

Parte B

¿Qué detalle de “La estrella del mediodía” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *...paradas al lado del carro bajo el sol caliente.*
- B *—No entiendo qué vamos a poder ver en este momento.*
- C *—¡El sol, por supuesto! —respondió el Sr. Javier.*
- D *...tendrían que haberse formado en una fila bastante larga.*

19. Parte A

¿Cómo apoyan los detalles de la lectura la idea de que la visita al observatorio a mediodía fue provechosa?

- A mencionando las cosas que las niñas pudieron ver en el observatorio
- B contando la forma en que la llanta se reventó
- C explicando cómo se usa el telescopio para mirar directamente el sol
- D mencionando los paseos escolares al observatorio

Parte B

¿Qué oración de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *—Tienes razón —dijo uno de los guías...*
- B *—¿Qué son esas pecas en la cara del sol? —preguntó.*
- C *—Déjame ver —dijo Andrea ansiosamente—.*
- D *—¿Te das cuenta? —le dijo Juliana a Andrea—.*

Instrucciones:

Hoy van a tomar la sección 4 del examen de Artes del Lenguaje en Español de 3^{er} grado.

Van a leer dos pasajes, uno a la vez. Lean cuidadosamente cada pasaje y todas las preguntas. En cada pregunta deben elegir la respuesta correcta. Pueden volver a leer los pasajes tantas veces como sea necesario.

Marquen sus respuestas con un círculo alrededor de la letra de la respuesta que elijan. Si necesitan cambiar una respuesta, asegúrense de borrar completamente su primera respuesta.

Si no saben la respuesta a una pregunta, pueden saltársela y continuar. Si terminan esta sección del examen antes de tiempo, pueden revisar sus respuestas y cualquier pregunta que no hayan contestado SOLO en esta sección del examen.

Hoy vas a leer un cuento titulado “El científico loco”. Al leer, piensa en las acciones de los personajes y en los eventos del cuento. Después contesta las preguntas 21 a la 25.

El científico loco

- 1 Carlos se paró a cierta distancia para observar su último invento. Estaba tratando de pensar en qué otros ajustes podría hacerle a su mochila para que fuera más cómoda. Hasta ahora, le había añadido unas almohadillas a las correas de los hombros para que no le lastimaran tanto. También había puesto cinta de velcro en la correa de la cintura para que esta se ajustara mejor.
- 2 —¿Qué estás haciendo ahora, científico loco? —preguntó Marisela desde la puerta.
- 3 Ella estaba acostumbrada a ver a su hermano trabajando en diferentes proyectos porque él siempre estaba tratando de inventar algo nuevo. A veces en la escuela sus compañeros lo molestaban por eso. Sin embargo, Marisela pensaba que su hermano era muy ingenioso. Aunque sus inventos no siempre funcionaban, sí eran muy interesantes.
- 4 —Estoy tratando de encontrar una manera de mejorar las mochilas —explicó Carlos—. Todos se quejan de que las mochilas les lastiman la espalda y los hombros.
- 5 Marisela le sugirió que hablara con el entrenador Camacho, quien era el maestro de educación física de la escuela. Felipe Camacho, además de ser listo, era muy amable y siempre trataba de ayudar a sus alumnos en lo que fuera.
- 6 Al día siguiente, Carlos se paró frente al salón de los maestros, buscando la oportunidad de encontrarse con el entrenador Camacho. Mientras esperaba, un grupo de muchachos se le acercó.

- 7 —¡Miren! ¡Es el científico loco! —gritó Lucas. Carlos estaba desconcertado. Miró hacia el suelo y se quedó callado. Era increíble lo diferente que se oía ese apodo cuando se lo decían los muchachos que cuando se lo decía su familia.
- 8 —¿En qué idea loca estás trabajando ahora? —preguntó Manuel.
- 9 —Ríndete, Carlos —le dijo Gustavo—. Todo el mundo sabe que los científicos deben tener un título universitario. ¡Tienen que ser mucho mayores que tú!
- 10 —No necesariamente —dijo el entrenador Camacho acercándose—. Algunos de los inventores más famosos de la historia fueron personas tan jóvenes como Carlos, por ejemplo, Louis Braille. Cuando él tenía 15 años, inventó un sistema para que las personas ciegas pudieran leer. Hoy en día aún se usa ese sistema. Y en verano, cuando nos comemos una paleta de hielo, se lo podemos agradecer a Frank Epperson. A él se le ocurrió esa idea hace más de un siglo, cuando tenía 11 años.
- 11 Carlos sonreía mientras escuchaba al entrenador Camacho. Los demás muchachos, en cambio, se quedaron muy serios.
- 12 —Muy bien, muchachos. Vayan a la clase de gimnasia —añadió el entrenador—. Y cuando hoy estén saltando en el trampolín, recuerden que el primer trampolín fue inventado por el jovencito George Nissen.
- 13 Luego el entrenador se dirigió a Carlos: —Ahora hablemos acerca de tu última creación. Así, cuando tus inventos sean famosos, podré decir que yo estuve presente desde el principio ayudando al científico loco.

21. Parte A

¿Qué significa la palabra **desconcertado**, de acuerdo con la forma en que se usa en el párrafo 7 de “El científico loco”?

- A presumido
- B confundido
- C orgulloso
- D enojado

Parte B

¿Qué detalle de “El científico loco” ayuda al lector a entender el significado de **desconcertado**?

- A *Todos se quejan de que las mochilas les lastiman la espalda y los hombros.*
- B *Al día siguiente, Carlos se paró frente al salón de los maestros, buscando la oportunidad de encontrarse con el entrenador Camacho.*
- C *Era increíble lo diferente que se oía ese apodo cuando se lo decían los muchachos que cuando se lo decía su familia.*
- D *Cuando él tenía 15 años, inventó un sistema para que las personas ciegas pudieran leer.*

22. Parte A

¿Cuál es la moraleja de “El científico loco”?

- A Burlarse de los demás es algo desagradable.
- B Es mejor trabajar en equipo.
- C El éxito puede alcanzarse a cualquier edad.
- D Es importante terminar la escuela.

Parte B

¿Qué detalle de la historia apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *¡Es el científico loco! —gritó Lucas.*
- B *Todo el mundo sabe que los científicos deben tener un título universitario.*
- C *...recuerden que el primer trampolín fue inventado por el jovencito George Nissen.*
- D *...podré decir que yo estuve presente desde el principio ayudando al científico loco.*

23. Parte A

Lee la oración del párrafo 5 de la historia.

Felipe Camacho, además de ser listo, era muy amable y siempre trataba de ayudar a sus alumnos en lo que fuera.

¿Cómo influye esto en lo que sucede después en la historia?

- A Carlos termina su invento para las mochilas.
- B El entrenador Camacho asigna una tarea acerca de los inventores jóvenes.
- C Carlos y los muchachos trabajan juntos en un invento.
- D El entrenador Camacho apoya a Carlos para que siga trabajando en sus inventos.

Parte B

¿Qué detalle apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *A él se le ocurrió esa idea hace más de un siglo...*
- B *Los demás muchachos, en cambio, se quedaron muy serios.*
- C *Vayan a la clase de gimnasia —añadió el entrenador—.*
- D *—Ahora hablemos acerca de tu última creación.*

24. Parte A

¿Cómo ayuda el entrenador Camacho a Carlos?

- A El entrenador Camacho regaña a los muchachos.
- B El entrenador Camacho le encarga una tarea a Carlos.
- C El entrenador Camacho les explica a los muchachos acerca de otros jóvenes inventores.
- D El entrenador Camacho le dice a Carlos que debe esforzarse mucho para ser un gran inventor.

Parte B

¿Qué detalle de la historia apoya tu respuesta a la parte A?

- A *Estaba tratando de pensar en qué otros ajustes podría hacerle a su mochila para que fuera más cómoda.*
- B *¡Tienen que ser mucho mayores que tú!*
- C *—No necesariamente —dijo el entrenador Camacho acercándose—.*
- D *Algunos de los inventores más famosos de la historia fueron personas tan jóvenes como Carlos, por ejemplo, Louis Braille.*

25. Parte A

¿Por qué Marisela sugiere que Carlos hable con el entrenador Camacho?

- A Marisela quiere apoyar a su hermano.
- B Marisela también quiere mejorar las mochilas.
- C Marisela quiere que su hermano tenga más amigos.
- D Marisela quiere que el entrenador Camacho invente algo.

Parte B

¿Qué detalle de la historia apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *Ella estaba acostumbrada a ver a su hermano trabajando...*
- B *...en la escuela sus compañeros lo molestaban por eso.*
- C *...Marisela pensaba que su hermano era muy ingenioso.*
- D *...quien era el maestro de educación física de la escuela.*

Hoy vas a leer un pasaje titulado "Hotel de Hielo". Después contesta las preguntas 26 a la 33.

Hotel de Hielo

- 1 En el invierno, algunas personas viajan cientos de millas para alejarse del frío. Se van a otros lugares donde está soleado y la temperatura es más agradable. Sin embargo, hay algunas personas a quienes les encanta el frío. Estas personas visitan cierto sitio en Suecia para hospedarse en el Hotel de Hielo. Dentro de este hotel, la temperatura es de nueve grados bajo cero. ¡Qué frío!
- 2 El Hotel de Hielo no es como cualquier otro hotel del mundo. Está situado cerca del Círculo Ártico, en un diminuto pueblo llamado Jukkasjärvi. Este hotel está hecho totalmente de hielo, incluyendo las paredes, el piso, el techo, los muebles y hasta las camas. Todos los años tiene que ser reconstruido porque se derrite cuando llega la primavera. En 2014 cumplió 25 años de haber sido abierto al público.

Una idea nueva

- 3 ¿A quién se le ocurrió la idea de un hotel hecho de hielo? Sucedió por accidente. Las personas de este pequeño lugar en Suecia querían atraer más visitantes al pueblo, así que construyeron un gran iglú. Ahí comenzaron a mostrar todo tipo de obras de arte para que las personas vinieran a observarlas. Una noche llegó un grupo de viajeros. Traían cobijas y bolsas de dormir, y pidieron pasar la noche en el iglú. Esto les dio a los habitantes del lugar una idea nueva para atraer a los visitantes. Pronto el iglú de 60 pies cuadrados fue ampliado y se convirtió en un enorme hotel de 59,200 pies cuadrados.

Cómo se construye

- 4 El Hotel de Hielo está hecho de toneladas de hielo y neviza, que es una mezcla de nieve y hielo. Usando camiones especiales, se traen miles de

toneladas de estos materiales al pueblo. Luego, docenas de artistas comienzan su obra de arte. Ellos trabajan varias semanas dándole forma al hielo para hacer todas las habitaciones del hotel. Tallan el hielo y con él hacen figuras de flores, pájaros, árboles y plantas. También hacen arcos y entradas. En algunas de las entradas colocan pedazos de hielo que cuelgan de la parte de arriba. En unos cuartos tallan palabras y letras en las paredes. Cada habitación tiene un toque diferente, pero en todas predomina el color blanco.

Actividades variadas

- 5 Hospedarse en el Hotel de Hielo significa tener que meterse en una bolsa de dormir muy gruesa y abrigada para pasar la noche. Es necesario usar guantes, abrigos y gorros de lana para dormir calentito. Una vez que se apagan las luces, la tranquilidad es absoluta. Esto es algo que muchas personas disfrutan porque no tienen la oportunidad de hacerlo en las ciudades donde viven. Sin embargo, la paz total que reina en la noche se transforma por completo al comenzar la mañana.
- 6 Durante el día, algunos huéspedes del hotel pasean en trineos tirados por perros. Algunos pasean en motonieves. Otros se ponen botas para la nieve y salen a dar una caminata.
- 7 Visitar el Hotel de Hielo en Suecia es una experiencia congelante, pero a la vez divertida e inusual. Quienes lo han hecho, aseguran que no hay nada que se le parezca.

26. Parte A

¿Qué significa la palabra **absoluta** en el párrafo 5 de “Hotel de Hielo”?

- A completa
- B extraña
- C diaria
- D necesaria

Parte B

¿Qué detalle de “Hotel de Hielo” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *...abrigos y gorros de lana para dormir calentito.*
- B *...algo que muchas personas disfrutan...*
- C *...en las ciudades donde viven.*
- D *...la paz total que reina en la noche...*

27. Parte A

¿Cuál es la idea principal de esta lectura?

- A El Hotel de Hielo está decorado con toda clase de figuras de hielo.
- B El Hotel de Hielo ofrece una experiencia diferente a sus visitantes.
- C El Hotel de Hielo es construido por artistas que trabajan sin descanso.
- D El Hotel de Hielo fue construido cerca del Círculo Ártico.

Parte B

¿Qué detalle de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *...visitan cierto sitio en Suecia para hospedarse en el Hotel de Hielo.*
- B *El Hotel de Hielo no es como cualquier otro hotel del mundo.*
- C *En 2014 cumplió 25 años de haber sido abierto al público.*
- D *...el iglú de 60 pies cuadrados fue ampliado y se convirtió en un enorme hotel...*

28. Parte A

¿Por qué se decidió construir el Hotel de Hielo en Suecia?

- A Las personas que viven en el pueblo querían tener una exhibición de obras de arte.
- B Las personas que viven en el pueblo pensaron en organizar actividades en la nieve.
- C A las personas que viven en el pueblo se les ocurrió ampliar el iglú donde exhibían obras de arte.
- D A las personas que viven en el pueblo se les permitió usar camiones para traer materiales.

Parte B

¿Qué oración de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *Una noche llegó un grupo de viajeros.*
- B *Esto les dio a los habitantes del lugar una idea nueva para atraer a los visitantes.*
- C *Usando camiones especiales, se traen miles de toneladas de estos materiales al pueblo.*
- D *Algunos pasean en motonieves.*

29. Parte A

¿Cómo se muestra en la lectura la idea de que el Hotel de Hielo es muy distinto a los demás hoteles del mundo?

- A Se describen las características del hotel.
- B Se hace una invitación a visitar el hotel.
- C Se mencionan las personas que visitan el hotel.
- D Se indica el lugar en donde está el hotel.

Parte B

¿Qué detalle de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *Está situado cerca del Círculo Ártico, en un diminuto pueblo llamado Jukkasjärvi.*
- B *Este hotel está hecho totalmente de hielo, incluyendo las paredes, el piso, el techo...*
- C *Otros se ponen botas para la nieve y salen a dar una caminata.*
- D *Visitar el Hotel de Hielo en Suecia es una experiencia congelante, pero a la vez divertida...*

30. Parte A

¿Por qué la tranquilidad de la noche en el Hotel de Hielo se transforma en el día?

- A Los camiones comienzan a llegar con toneladas de neviza.
- B Los artistas se ponen a trabajar en las habitaciones del hotel.
- C Los visitantes se dedican a realizar actividades en la nieve.
- D Los habitantes del pueblo hacen una exhibición de obras de arte.

Parte B

¿Cuál de las siguientes oraciones de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *Ahí comenzaron a mostrar todo tipo de obras de arte para que las personas vinieran a observarlas.*
- B *Luego, docenas de artistas comienzan su obra de arte.*
- C *En algunas de las entradas colocan pedazos de hielo que cuelgan de la parte de arriba.*
- D *Durante el día, algunos huéspedes del hotel pasean en trineos tirados por perros.*

31. Parte A

¿Qué palabra describe **mejor** al Hotel de Hielo?

- A nuevo
- B misterioso
- C tranquilo
- D cambiante

Parte B

¿Qué oración de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *En el invierno, algunas personas viajan cientos de millas para alejarse del frío.*
- B *Dentro de este hotel, la temperatura es de nueve grados bajo cero.*
- C *Todos los años tiene que ser reconstruido porque se derrite cuando llega la primavera.*
- D *En unos cuartos tallan palabras y letras en las paredes.*

32. Parte A

¿De qué trata principalmente el párrafo 4?

- A de los materiales que se usan para construir el Hotel de Hielo
- B de la manera en que es construido el Hotel de Hielo
- C de los artistas que construyen el Hotel de Hielo
- D del tiempo que tarda la construcción del Hotel de Hielo

Parte B

¿Cuál detalle de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A *...está hecho de toneladas de hielo y neviza...*
- B *...trabajan varias semanas dándole forma al hielo...*
- C *...figuras de flores, pájaros, árboles y plantas.*
- D *...pero en todas predomina el color blanco.*

33. Parte A

¿Cuál de estas oraciones describe **mejor** a los artistas que trabajan en la decoración del Hotel de Hielo?

- A Los artistas trabajan demasiado.
- B Los artistas compiten unos con otros.
- C Los artistas son los mismos cada año.
- D Los artistas hacen un trabajo único.

Parte B

¿Qué detalle de la lectura apoya tu respuesta a la parte A?

- A *Sucedió por accidente.*
- B *...así que construyeron un gran iglú.*
- C *Cada habitación tiene un toque diferente...*
- D *...se transforma por completo al comenzar la mañana.*



Has llegado al final del examen.

- **Revisa tus respuestas.**
- **Después, cierra tu cuadernillo del examen y levanta la mano para entregarlo.**

